



РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «БУЙНАКСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖНЕКАЗАНИЩЕНСКАЯ СОШ №2 ИМ. НАБИ ХАНМУРЗАЕВА»

368205, Буйнакский район,
с. Н -Казанище, ул.А.Акаева,147

тел. 8928-528-39-99
e-mail: n-kazanische_schoo_l2@mail.ru

«Утверждено»
Приказом № 129
от 02.09. 2024 г.
Директор Мугутдинова П.А.
Методист Камалутдинова М.И.

Рабочая программа по предмету

литературному чтению
для 6 в. классов
на 2024 – 2025 учебный год

Учитель: Акамова Р. А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (по реализации ФГОС), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей,

эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет»(не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

Календарно-тематическое планирование

по литературе для 6 класса

Количество часов в неделю: 3

Литература как искусство слова

Уроков: 2 Контрольных: 0

Добавить

Урок 1

Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса

04.09.2024

09:50

- Художественный образ
- Отличие художественного текста от научного, делового и публицистического текстов
- Факт и вымысел в художественном произведении
- Художественное произведение
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (1)

Добавить материал

Добавить

Урок 2

Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса

05.09.2024

09:50

- Художественный образ
- Отличие художественного текста от научного, делового и публицистического текстов
- Факт и вымысел в художественном произведении
- Художественное произведение
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (1)

Добавить материал

Добавить

2 Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея»

Уроков: 3 Контрольных: 0

Добавить

Урок 3

Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»

06.09.2024

08:50

- Античная литература
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1) На дом (1)

Добавить материал

Добавить

Урок 4

Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора

09.09.2024

08:50

- Образы Ахилла и Гектора (поэма «Илиада»)
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (1)

Добавить материал

Добавить

Урок 5

Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора

10.09.2024

09:50

- Образы Ахилла и Гектора (поэма «Илиада»)
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (1)

Добавить материал

Добавить

3 Развитие речи

Уроков: 3 Контрольных: 0

Добавить

Урок 6

Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея

12.09.2024

08:50

- Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)
- Образ Одиссея (поэма «Одиссея»)
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (1)

Добавить материал

Добавить

Урок 7

Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера

17.09.2024

09:50

- Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)
- Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера
- Добавить дидактические единицы



К уроку (0)

На дом (0)

Добавить материал

Добавить

Урок 8

Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера

19.09.2024

08:50

- Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)
- Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера
- Добавить дидактические единицы



К уроку (0)

На дом (0)

Добавить материал

Добавить

4 Фольклор. Русские былины

Уроков: 2 Контрольных: 0

Добавить

Урок 9

Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов

23.09.2024

08:50

- Былина как жанр фольклора
- «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко» и др.
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (1)

Добавить материал
Добавить

Урок 10

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы

24.09.2024

09:50

- «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко» и др.
- Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы героев
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (1)

Добавить материал

Добавить

5 Внеклассное чтение

Уроков: 1 Контрольных: 0

Добавить

Урок 11

Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»

26.09.2024

08:50

- Былина как жанр фольклора
- Фольклорные сюжеты, образы, мотивы в литературе
- Добавить дидактические единицы



К уроку (2)

На дом (1)

Добавить материал

Добавить

6 Фольклор. Русские былины

Уроков: 2 Контрольных: 0

Добавить

Урок 12

Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве

30.09.2024

08:50

- Особенности былинного эпоса Новгородского цикла
- Образ Садко в искусстве

- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (4)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

Урок 13

Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве

01.10.2024

09:50

- Былина как жанр фольклора
- Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства
- Русские богатыри в изобразительном искусстве
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (4)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

7 Фольклор. Народные песни и поэмы народов России и мира

Уроков: 3Контрольных: 0

Добавить

Урок 14

Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе

03.10.2024

08:50

- Жанровое своеобразие
- Русские народные песни в художественной литературе
- «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах, вы, ветры, ветры буйные...», «Чёрный ворон», «Не шуми, мати зелёная дубровушка...» и др.
- Добавить дидактические единицы



К уроку (4)

Устное народное творчество. Русская народная сказка «Сивка-бурка» (продолжение)Сценарий урока

На дом (3)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

Урок 15

Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои, художественные особенности
07.10.2024
08:50

- «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты)
- Образ эпического героя
- Тематика, система образов
- Героический эпос
- Добавить дидактические единицы



К уроку (2)
На дом (2)
Добавить материал
Добавить

Урок 16

Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительно-выразительные средства
08.10.2024
09:50

- «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты)
- Образ эпического героя
- Тематика, система образов
- Героический эпос
- Добавить дидактические единицы



К уроку (0)
На дом (0)
Добавить материал
Добавить
Внеклассное чтение
Уроков: 2 Контрольных: 0
Добавить

Урок 17

Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р.Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция
10.10.2024
08:50

- Баллада как литературный жанр
- Жанр баллады в зарубежной литературе
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)
На дом (1)

Добавить материал
Добавить

Урок 18

Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок»,
"Перчатка". Сюжетное своеобразие
14.10.2024
08:50

- Баллада как литературный жанр
- Жанр баллады в зарубежной литературе
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (2)

Добавить материал

Добавить

9 Повторение изученного

Уроков: 1 Контрольных: 0

Добавить

Урок 19

Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в
литературе
15.10.2024
09:50

- Русские народные песни в художественной литературе
- Фольклорные сюжеты, образы, мотивы в литературе
- Добавить дидактические единицы



К уроку (0)

На дом (0)

Добавить материал

Добавить

10 Развитие речи

Уроков: 1 Контрольных: 0

Добавить

Урок 20

Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"
17.10.2024
08:50

- Народные песни и баллады народов России и мира
- Былина как жанр фольклора

- Добавить дидактические единицы



К уроку (2)

На дом (0)

Добавить материал

Добавить

11 Древнерусская литература. «Повесть временных лет»

Уроков: 3 Контрольных: 0

Добавить

Урок 21

Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания

21.10.2024

08:50

- Летопись «Повесть временных лет» (фрагмент)
- История создания
- Древнерусская литература: основные жанры и их особенности
- Летопись как жанр древнерусской литературы
- Добавить дидактические единицы



К уроку (2)

На дом (2)

Добавить материал

Добавить

Урок 22

«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента

22.10.2024

09:50

- «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега» и др.
- Тематика фрагмента, образы героев
- Летопись как жанр древнерусской литературы
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (3)

Добавить материал Показать еще

Добавить

Урок 23

Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев

24.10.2024

08:50

- Летопись «Повесть временных лет» (фрагмент)
- «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега» и др.
- Тематика фрагмента, образы героев
- Добавить дидактические единицы



К уроку (3)

На дом (2)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

12 Развитие речи

Уроков: 1Контрольных: 0

Добавить

Урок 24

Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору

17.02.2025

08:50

- Практикум по анализу текста
- Летопись «Повесть временных лет» (фрагмент)
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (0)

Добавить материал

Добавить

13 Литература первой половины XIX в. А.С. Пушкин. Стихотворения. Роман «Дубровский»

Уроков: 3Контрольных: 0

Добавить

Урок 25

А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"

20.02.2025

08:50

- А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»
- Связь «Песни о вещем Олеге» с фрагментом «Повести временных лет»
- Добавить дидактические единицы



К уроку (2)

На дом (1)

Добавить материал

Добавить

Урок 26

А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта
24.02.2025
08:50

- А.С. Пушкин «Зимняя дорога»
- Пейзажная лирика поэта
- А.С. Пушкин «Туча»
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)
На дом (1)
Добавить материал
Добавить

Урок 27

А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения
27.02.2025
08:50

- А.С. Пушкин «Узник»
- Проблематика, средства изображения
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)
На дом (1)
Добавить материал
Добавить
14 Основные теоретико-литературные понятия
Уроков: 1 Контрольных: 0
Добавить

Урок 28

Резервный урок. Двусложные размеры стиха
03.03.2025
08:50

- Стихосложение. Поэтический язык
- Стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест). Стихотворный размер
- Добавить дидактические единицы



К уроку (0)
На дом (0)
Добавить материал
Добавить

15 Литература первой половины XIX в. А.С. Пушкин. Стихотворения. Роман «Дубровский»
Уроков: 5 Контрольных: 0
Добавить

Урок 29

А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения
06.03.2025
08:50

- Роман А.С. Пушкина «Дубровский»
- История создания, тема, идея произведения
- Добавить дидактические единицы



К уроку (2)
На дом (1)
Добавить материал
Добавить

Урок 30

А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов
10.03.2025
08:50

- Роман А.С. Пушкина «Дубровский»
- Сюжет, фабула, система образов
- Добавить дидактические единицы



К уроку (2)
На дом (2)
Добавить материал
Добавить

Урок 31

А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя
13.03.2025
08:50

- Роман А.С. Пушкина «Дубровский»
- История любви Владимира и Маши
- Образ главного героя
- Добавить дидактические единицы



К уроку (3)
На дом (2)
Добавить материалПоказать еще
Добавить

Урок 32

А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей
17.03.2025
08:50

- Роман А.С. Пушкина «Дубровский»

- Роль второстепенных персонажей
- Противостояние Владимира и Троекурова
- Добавить дидактические единицы



К уроку (2)

На дом (4)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

Урок 33

А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа

20.03.2025

08:50

- Роман А.С. Пушкина «Дубровский»
- Смысл финала романа
- Добавить дидактические единицы



К уроку (4)

На дом (3)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

16Развитие речи

Уроков: 1Контрольных: 0

Добавить

Урок 34

Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С. Пушкина "Дубровский"

03.04.2025

08:50

- Роман А.С. Пушкина «Дубровский»
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (1)

Добавить материал

Добавить

17Литература первой половины XIX в. А.С. Пушкин. Стихотворения. Роман «Дубровский»

Уроков: 1Контрольных: 0

Добавить

Урок 35

Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина

07.04.2025

08:50

- Краткие сведения о жизни и творчестве А.С. Пушкина
- Стихотворения А.С. Пушкина
- Роман А.С. Пушкина «Дубровский»

- Добавить дидактические единицы



К уроку (0)

На дом (1)

Добавить материал

Добавить

18 Внеклассное чтение

Уроков: 1 Контрольных: 0

Добавить

Урок 36

Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С. Пушкина

10.04.2025

08:50

- Стихотворения А.С. Пушкина
- Добавить дидактические единицы



К уроку (0)

На дом (0)

Добавить материал

Добавить

19 Литература первой половины XIX в. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения

Уроков: 3 Контрольных: 0

Добавить

Урок 37

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утёс", "Листок". История создания, тематика

14.04.2025

08:50

- М.Ю. Лермонтов «Утёс»
- М.Ю. Лермонтов «Три пальмы»
- М.Ю. Лермонтов «Листок»
- История создания стихотворений, тематика
- Добавить дидактические единицы



К уроку (3)

На дом (2)

Добавить материал Показать еще

Добавить

Урок 38

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утёс", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания

17.04.2025

08:50

- М.Ю. Лермонтов «Утёс»
- Лирический герой, его чувства и переживания

- М.Ю. Лермонтов «Три пальмы»
- М.Ю. Лермонтов «Листок»
- Добавить дидактические единицы



К уроку (3)

На дом (2)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

Урок 39

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности

21.04.2025

08:50

- М.Ю. Лермонтов «Утёс»
- М.Ю. Лермонтов «Три пальмы»
- М.Ю. Лермонтов «Листок»
- Художественные средства выразительности
- Добавить дидактические единицы



К уроку (2)

На дом (2)

Добавить материал

Добавить

20 Основные теоретико-литературные понятия

Уроков: 1Контрольных: 0

Добавить

Урок 40

Резервный урок. Трёхсложные стихотворные размеры

24.04.2025

08:50

- Стихосложение. Поэтический язык
- Стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест). Стихотворный размер
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (1)

Добавить материал

Добавить

21 Литература первой половины XIX в. А.В. Кольцов. Стихотворения

Уроков: 2Контрольных: 0

Добавить

Урок 41

А.В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Тематика

28.04.2025

08:50

- А.В. Кольцов «Косарь», «Соловей» и др.
- Добавить дидактические единицы



К уроку (2)

На дом (3)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

Урок 42

А.В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла

дата не выбрана

- Художественные средства воплощения авторского замысла
- А.В. Кольцов «Косарь», «Соловей» и др.
- Добавить дидактические единицы



К уроку (2)

На дом (1)

Добавить материал

Добавить

Литература второй половины XIX в. Ф.И. Тютчев. Стихотворения

Уроков: 2Контрольных: 0

Добавить

Урок 43

Ф.И. Тютчев. Стихотворения "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...".

Тематика произведений

дата не выбрана

- Тематика произведений
- Ф.И. Тютчев «С поляны коршун поднялся...»
- Добавить дидактические единицы



К уроку (3)

На дом (2)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

Урок 44

Ф.И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении

дата не выбрана

- Лирический герой и средства художественной выразительности в произведении
- Ф.И. Тютчев «С поляны коршун поднялся...»

- Добавить дидактические единицы



К уроку (2)

На дом (2)

Добавить материал

Добавить

23 Литература второй половины XIX в. А.А. Фет. Стихотворения

Уроков: 2 Контрольных: 0

Добавить

Урок 45

А.А. Фет. Стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...»

Проблематика произведений поэта

дата не выбрана

- А.А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»
- Проблематика произведений поэта
- А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у берёзы...»
- Добавить дидактические единицы



К уроку (3)

На дом (2)

Добавить материал Показать еще

Добавить

Урок 46

А.А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...».

Своеобразие художественного видения поэта

дата не выбрана

- А.А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»
- Своеобразие художественного видения поэта
- А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у берёзы...»
- Добавить дидактические единицы



К уроку (3)

На дом (2)

Добавить материал Показать еще

Добавить

24 Повторение изученного

Уроков: 1 Контрольных: 0

Добавить

Урок 47

Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова, Ф.И. Тютчева,

А.А. Фета

дата не выбрана

- Особенности поэтической речи, стихотворная форма
- Особенности лирики как рода литературы

- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (0)

Добавить материал

Добавить

25 Литература второй половины XIX в. И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»

Уроков: 3 Контрольных: 0

Добавить

Урок 48

Резервный урок. И.С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг".

Проблематика произведения

дата не выбрана

- Рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг»
- Добавить дидактические единицы



К уроку (2)

На дом (1)

Добавить материал

Добавить

Урок 49

И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои

дата не выбрана

- Рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг»
- Образы и герои
- Добавить дидактические единицы



К уроку (3)

На дом (4)

Добавить материал Показать еще

Добавить

Урок 50

И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении

дата не выбрана

- Рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг»
- Портрет и пейзаж в литературном произведении
- Добавить дидактические единицы



К уроку (2)

На дом (2)

Добавить материал

Добавить

26 Литература второй половины XIX в. Н.С. Лесков. Сказ «Левша»
Уроков: 3 Контрольных: 0
Добавить

Урок 51

Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения
дата не выбрана

- Сказ Н.С. Лескова «Левша»
- Художественные и жанровые особенности произведения
- Добавить дидактические единицы



К уроку (4)

Сказовая форма повествования Видео

На дом (2)

Добавить материал Показать еще

Добавить

Урок 52

Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя
дата не выбрана

- Сказ Н.С. Лескова «Левша»
- Образ главного героя
- Добавить дидактические единицы



К уроку (3)

На дом (3)

Добавить материал Показать еще

Добавить

Урок 53

Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою
дата не выбрана

- Сказ Н.С. Лескова «Левша»
- Авторское отношение к герою
- Добавить дидактические единицы



К уроку (2)

Сказовая форма повествования Видео

На дом (3)
Добавить материалПоказать еще
Добавить
27Повторение изученного
Уроков: 1Контрольных: 0
Добавить

Урок 54

Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н.С. Лескова
дата не выбрана

- Сказ Н.С. Лескова «Левша»
- Художественные и жанровые особенности произведения
- Рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг»
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)
На дом (0)
Добавить материал
Добавить
28Литература второй половины XIX в. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство»
Уроков: 2Контрольных: 0
Добавить

Урок 55

Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения
дата не выбрана

- Автобиографическая трилогия Л.Н. Толстого
- Повесть Л.Н. Толстого «Детство» (главы)
- Тематика и проблематика повести
- Добавить дидактические единицы



К уроку (2)
На дом (3)
Добавить материалПоказать еще
Добавить

Урок 56

Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести
дата не выбрана

- Автобиографическая трилогия Л.Н. Толстого
- Повесть Л.Н. Толстого «Детство» (главы)
- Тематика и проблематика повести
- Добавить дидактические единицы



К уроку (4)

На дом (3)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

29Развитие речи

Уроков: 2Контрольных: 0

Добавить

Урок 57

Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей
дата не выбрана

- Повесть Л.Н. Толстого «Детство» (главы)
- Образы родителей
- Добавить дидактические единицы



К уроку (2)

На дом (0)

Добавить материал

Добавить

Урок 58

Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны
дата не выбрана

- Повесть Л.Н. Толстого «Детство» (главы)
- Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (2)

Добавить материал

Добавить

30Повторение изученного

Уроков: 1Контрольных: 1

Добавить

Урок 59

Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)
дата не выбрана

- Форма и содержание литературного произведения. Средства художественной выразительности
- Добавить дидактические единицы



Контрольный урок

К уроку (0)

На дом (0)

Добавить материал

Добавить

31 Литература второй половины XIX в. А.П. Чехов. Рассказы

Уроков: 4Контрольных: 0

Добавить

Урок 60

А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека

дата не выбрана

- А.П. Чехов «Смерть чиновника»
- Проблема маленького человека
- Добавить дидактические единицы



К уроку (4)

На дом (3)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

Урок 61

А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического

дата не выбрана

- Юмор, ирония, источники комического в рассказе
- Добавить дидактические единицы



К уроку (2)

На дом (1)

Добавить материал

Добавить

Урок 62

А.П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя

дата не выбрана

- А.П. Чехов «Толстый и тонкий»
- Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя
- А.П. Чехов «Смерть чиновника»
- Добавить дидактические единицы



К уроку (2)

На дом (3)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

Урок 63

Резервный урок. А.П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах
дата не выбрана

- Рассказы А.П. Чехова (по выбору)
- Добавить дидактические единицы



К уроку (3)

На дом (1)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

32 Литература второй половины XIX в. А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»

Уроков: 3Контрольных: 0

Добавить

Урок 64

А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет
дата не выбрана

- Рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор»
- Тема рассказа, сюжет
- Добавить дидактические единицы



К уроку (4)

На дом (2)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

Урок 65

А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения
дата не выбрана

- Рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор»
- Проблематика произведения
- Добавить дидактические единицы



К уроку (4)

На дом (2)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

Урок 66

Развитие речи. А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа
дата не выбрана

- Рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор»
- Смысл названия рассказа
- Добавить дидактические единицы



К уроку (2)

На дом (4)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

33Повторение изученного

Уроков: 1Контрольных: 0

Добавить

Урок 67

Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна

дата не выбрана

- Произведения отечественных писателей XX – начала XXI вв. на тему детства (по выбору)
- Рассказы А.П. Чехова (по выбору)
- Добавить дидактические единицы



К уроку (0)

На дом (0)

Добавить материал

Добавить

34Литература XX – начала XXI вв. Стихотворения отечественных поэтов начала XX века

Уроков: 3Контрольных: 0

Добавить

Урок 68

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А.А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»

дата не выбрана

- А.А. Блок «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»
- Добавить дидактические единицы



К уроку (3)

На дом (1)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

Урок 69

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»

дата не выбрана

- С.А. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»
- Добавить дидактические единицы



К уроку (4)

На дом (2)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

Урок 70

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В.В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»

дата не выбрана

- В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» и др.
- Добавить дидактические единицы



К уроку (2)

На дом (4)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

Литература второй половины XX – начала XXI вв. Поэзия второй половины XX – начала XXI вв.

Уроков: 3Контрольных: 0

Добавить

Урок 71

Стихотворения отечественных поэтов XX века (по выбору). Стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Обзор

дата не выбрана

- Стихотворения В.С. Высоцкого
- Стихотворения Ю.П. Мориц
- Стихотворения О.Ф. Берггольц
- Стихотворения Д.С. Самойлова
- Добавить дидактические единицы



К уроку (3)

На дом (3)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

Урок 72

Стихотворения отечественных поэтов XX века (по выбору). Стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Темы, мотивы, образы

дата не выбрана

- Стихотворения В.С. Высоцкого
- Стихотворения Ю.П. Мориц
- Стихотворения О.Ф. Берггольц
- Стихотворения Д.С. Самойлова
- Добавить дидактические единицы



К уроку (3)

На дом (3)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

Урок 73

Стихотворения отечественных поэтов XX века (по выбору). Стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Художественное своеобразие
дата не выбрана

- Стихотворения В.С. Высоцкого
- Стихотворения Ю.П. Мориц
- Стихотворения О.Ф. Берггольц
- Стихотворения Д.С. Самойлова
- Добавить дидактические единицы



К уроку (3)

На дом (3)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

36Повторение изученного

Уроков: 1Контрольных: 0

Добавить

Урок 74

Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»
дата не выбрана

- Стихотворения А.А. Блока
- Стихотворения С.А. Есенина
- Стихотворения В.В. Маяковского
- Поэзия второй половины XX – начала XXI вв. (стихотворения по выбору)
- Добавить дидактические единицы



К уроку (0)

На дом (0)

Добавить материал

Добавить

37Литература XX – начала XXI вв. Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне

Уроков: 3Контрольных: 0

Добавить

Урок 75

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор (два произведения по выбору)
дата не выбрана

- Проза отечественных писателей конца XX - начала XXI вв., в том числе о Великой Отечественной войне (произведения по выбору)
- Б.П. Екимов «Ночь исцеления»
- Тематика, идейно-художественное содержание произведения
- Б.Л. Васильев «Экспонат №...»
- Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы)
- Добавить дидактические единицы



К уроку (4)

На дом (2)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

Урок 76

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои
дата не выбрана

- Проза отечественных писателей конца XX - начала XXI вв., в том числе о Великой Отечественной войне (произведения по выбору)
- Тематика, идейно-художественное содержание произведения
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (1)

Добавить материал

Добавить

Урок 77

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности
дата не выбрана

- Проза отечественных писателей конца XX - начала XXI вв., в том числе о Великой Отечественной войне (произведения по выбору)
- Тематика, идейно-художественное содержание произведения
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (0)

Добавить материал

Добавить

38 Литература XX – начала XXI вв. В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»
Уроков: 4 Контрольных: 0
Добавить

Урок 78

В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени
дата не выбрана

- Рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»
- Трудности послевоенного времени
- Добавить дидактические единицы



К уроку (4)

На дом (1)

Добавить материал Показать еще

Добавить

Урок 79

В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя
дата не выбрана

- Рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»
- Образ главного героя
- Добавить дидактические единицы



К уроку (2)

На дом (3)

Добавить материал Показать еще

Добавить

Урок 80

В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика
дата не выбрана

- Рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»
- Добавить дидактические единицы



К уроку (2)

На дом (1)

Добавить материал

Добавить

Урок 81

Резервный урок. В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное своеобразие
дата не выбрана

- Рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»
- Добавить дидактические единицы



К уроку (2)

На дом (1)

Добавить материал

Добавить

39 Литература XX – начала XXI вв. Произведения отечественных писателей на тему взросления человека

Уроков: 3 Контрольных: 0

Добавить

Урок 82

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений (не менее двух на выбор)
дата не выбрана

- Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (по выбору)
- Добавить дидактические единицы



К уроку (0)

На дом (0)

Добавить материал

Добавить

Урок 83

Р.П. Погодин. Идеино-художественные особенности рассказов из книги «Кирпичные острова»
дата не выбрана

- Проблематика произведения, система образов
- Р.П. Погодин «Кирпичные острова» и др.
- Добавить дидактические единицы



К уроку (0)

На дом (0)

Добавить материал

Добавить

Урок 84

Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести
дата не выбрана

- Проблематика произведения, система образов
- Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» и др.
- Добавить дидактические единицы



К уроку (0)

На дом (0)

Добавить материал

Добавить

40 Внеклассное чтение

Уроков: 1 Контрольных: 0

Добавить

Урок 85

Внеклассное чтение. Ю.И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов
дата не выбрана

- Проблематика произведения, система образов
- Ю.И. Коваль «Самая лёгкая лодка в мире» и др.
- Добавить дидактические единицы



К уроку (0)

На дом (0)

Добавить материал

Добавить

41 Литература XX – начала XXI вв. Произведения современных отечественных писателей-фантастов

Уроков: 2 Контрольных: 0

Добавить

Урок 86

Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев
дата не выбрана

- Нравственный выбор героев
- Смысл названия произведения
- К. Булычёв «Сто лет тому вперёд» и др.
- Добавить дидактические единицы



К уроку (0)

На дом (2)

Добавить материал

Добавить

Урок 87

Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности
дата не выбрана

- Конфликт в произведении
- К. Булычёв «Сто лет тому вперёд» и др.
- Сюжет и композиция произведения
- Добавить дидактические единицы



К уроку (0)

На дом (0)

Добавить материал

Добавить

42 Литература народов Российской Федерации. Стихотворения

Уроков: 2 Контрольных: 0

Добавить

Урок 88

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (по выбору). Идеино-художественное своеобразие

дата не выбрана

- Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан»
- Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»
- М. Карим «Эту песню мать мне пела». Р. Гамзатов «Песня соловья» и др.
- Идеино-художественное своеобразие
- М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты)
- Тематика произведений
- К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (1)

Добавить материал

Добавить

Урок 89

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (по выбору). Особенности лирического героя

дата не выбрана

- Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан»
- Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»
- М. Карим «Эту песню мать мне пела». Р. Гамзатов «Песня соловья» и др.
- М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты)
- Образ лирического героя
- К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (1)

Добавить материал

Добавить

43 Зарубежная литература. Д. Дефо «Робинзон Крузо»

Уроков: 4Контрольных: 0

Добавить

Урок 90

Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания
дата не выбрана

- Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)
- Добавить дидактические единицы



К уроку (2)

На дом (4)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

Урок 91

Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея
дата не выбрана

- Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)
- Тема, идея
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (2)

Добавить материал

Добавить

Урок 92

Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя
дата не выбрана

- Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)
- Образ главного героя
- Добавить дидактические единицы



К уроку (4)

На дом (0)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

Урок 93

Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенности жанра
дата не выбрана

- Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)
- Добавить дидактические единицы



К уроку (4)

На дом (0)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

44Зарубежная литература. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»

Уроков: 4Контрольных: 0

Добавить

Урок 94

Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения
дата не выбрана

- Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (главы по выбору)
- Идея произведения
- Добавить дидактические единицы



К уроку (3)

На дом (1)

Добавить материалПоказать еще

Добавить

Урок 95

Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои
дата не выбрана

- Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (главы по выбору)
- Проблематика
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (1)

Добавить материал

Добавить

Урок 96

Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика
дата не выбрана

- Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (главы по выбору)
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (1)

Добавить материал

Добавить

Урок 97

Резервный урок. Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенности жанра
дата не выбрана

- Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (главы по выбору)
- Добавить дидактические единицы



К уроку (0)

На дом (0)

Добавить материал

Добавить

45 Внеклассное чтение

Уроков: 1 Контрольных: 0

Добавить

Урок 98

Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов
дата не выбрана

- Конфликт в произведении
- Нравственный выбор героев
- Смысл названия произведения
- Сюжет и композиция произведения
- Добавить дидактические единицы



К уроку (0)

На дом (0)

Добавить материал

Добавить

46 Зарубежная литература. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека

Уроков: 4 Контрольных: 0

Добавить

Урок 99

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика
дата не выбрана

- Ж. Верн «Дети капитана Гранта» (главы по выбору)
- Тема, идея, проблематика
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (0)

Добавить материал

Добавить

Урок 100

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя
дата не выбрана

- Образ героя
- Сюжет, композиция
- Ж. Верн «Дети капитана Гранта» (главы по выбору)
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (0)

Добавить материал

Добавить

Урок 101

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика
дата не выбрана

- Тема, идея, проблематика
- Х. Ли «Убить пересмешника» (главы по выбору)
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (1)

Добавить материал

Добавить

Урок 102

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия
дата не выбрана

- Образ героя
- Сюжет, композиция
- Х. Ли «Убить пересмешника» (главы по выбору)
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (1)

Добавить материал

Добавить

47 Внеклассное чтение

Уроков: 1 Контрольных: 0

Добавить

Урок 103

Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)

дата не выбрана

- Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)
- Добавить дидактические единицы



К уроку (0)

На дом (0)

Добавить материал

Добавить

48 Повторение изученного

Уроков: 2 Контрольных: 1

Добавить

Урок 104

Итоговая контрольная работа. Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа)

дата не выбрана

- Развёрнутый письменный ответ на вопрос
- Форма и содержание литературного произведения. Средства художественной выразительности
- Добавить дидактические единицы



Контрольный урок

К уроку (0)

На дом (0)

Добавить материал

Добавить

Урок 105

Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы

дата не выбрана

- Анализ письменных ответов на вопрос
- Добавить дидактические единицы



К уроку (1)

На дом (1)