



РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН  
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «БУЙНАКСКИЙ РАЙОН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НИЖНЕКАЗАНИЩЕНСКАЯ СОШ №2 ИМ. НАБИ ХАНМУРЗАЕВА»  
368205, Буйнакский район, тел. 8928-528-39-99  
с. Н -Казанище, ул. А.Акаева.147 e-mail: n-kazanische [school\\_2@mail.ru](mailto:school_2@mail.ru)

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического  
совета МБОУ «Нижнеказанищенская  
средняя общеобразовательная  
школа №2 имени Наби Ханмурзаева  
Протокол № 1  
от «28» августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ «Нижнеказанищенская  
средняя общеобразовательная  
школа №2 имени Наби Ханмурзаева  
Мугутдинова П.А.  
Приказом № 23  
«08» 09 2024 г

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Рукотворный мир»**  
**для учащихся 2 – 4 классов**  
**на 2024 - 2025 учебный год**

## Пояснительная записка

Программа "Рукотворный мир" для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями и рекомендациями **нормативных и правоустанавливающих** документов:

- **Федеральный закон N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 ст.28. (редакция от 16.04.2022)**
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021г. №287
- Примерная внеурочная программа начального общего образования
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - **образовательным программам основного общего образования**».
- Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
- Приказ Минпросвещения России от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый Министерством просвещения РФ от 20 мая 2020 года № 254» (зарегистрирован в Минюсте РФ № 62645 от 02 марта 2021г.).
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2)
- Локальных актов и правоустанавливающих документов МБОУ СОШ №10
- «Пересвет»:
- Устав МБОУ СОШ №10 «Пересвет» г. Бердска.
- Основная внеурочная программа начального общего образования на 2023-2027 г. МБОУ СОШ №10 «Пересвет» г. Бердска.
- Положение о внеурочной программе МБОУ СОШ №10 «Пересвет» г. Бердска.

Данная программа реализует принцип непрерывного образования, что соответствует современным потребностям личности и общества и составлена для реализации в 1-4 классах.

### Общая характеристика «Рукотворный мир»

#### Цели обучения

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие

замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства. -Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

### **Место внеурочного занятия «Рукотворный мир» в учебном плане.**

Нормативный срок освоения программы на уровне основного общего образования – 4 года.

Форма обучения – очная.

Обучение ведётся на русском.

Примерная программа состоит из четырёх разделов: введение; содержание, планируемые результаты, тематическое планирование по годам обучения (1-4 классы).

Время, отводимое на внеурочное занятие «Рукотворный мир» составляет 33 часа, в том числе:

Классы	Объем учебного времени
I	33 часа
II	34 часа
III	34 часа
IV	34 часа
Итого:	135 часов

### **Содержание внеурочного занятия**

#### **1.Флористика «Фантазии из осенних листьев»**

Экскурсия на природу «Осенних листьев листопад». Аппликация из листьев. Узоры из листьев на полосе. Чередование и повторение элементов узора по цвету, форме, размеру. Композиция и орнамент. Обозначение центра и углов. Повторение и чередование элементов узора. Натюрморт из листьев и цветочных лепестков. Порядок наклеивания элементов букета. Оформление края аппликации узором из листьев. Создание объемных игрушек и композиций. Крепление материалов. Каркас и основа композиции.

Шишки еловые, кедровые и сосновые. Обработка и склеивание шишек. Правила работы с сыпучими материалами. Объемные и плоские изделия. Открытое занятие «Макаронные фантазии».

Выкладывание зерном. Засыпание крупой. Эскиз рисунка Проработка деталей. Плоское изделие. Объемное изделие. Создание композиции из разных форм макарон. Окрашивание макарон

#### **2.Работа с бумагой «Бумажный бум»**

Аппликация полосками, кругами и овалами, рваной бумагой. Сюжетная аппликация. Наклеивание деталей. Пользование клеем. Композиция и орнамент. Выбор фона. Сбор и хранение материала. Свойства фантиков. Цветовое решение. Порядок выполнения работы. Правила работы с мягким бумажным материалом. Свойства бумажных салфеток. Выполнение узора из комочков. Сушка изделия под прессом. Сплошное наклеивание. Что такое выщипанка? Симметрия. Контурное (силуэтное) вырезание. Техника вырезания. Складывание бумаги. Наклеивание. Бумагопластика. Конструирование из бумаги. Основные приемы работы с бумагой: сгибание, скручивание, вырезание, надрезание. Конструирование из полосок, кругов, квадратов. Объемные изделия. Сборка поделки в единую композицию. Свойства бумажных салфеток. Торцевание. Цветы из салфеток. Аппликация гофротрубочками. Цветочное дерево из салфеток. Изготовление трубочек-торцовочек. Приемы выполнения. Торцевание на пластилине. Схема изготовления. Композиция. Контурная и сплошная аппликация. Техника приклеивания торцовочек. Моделирование цветка розы из салфетки. Оформление букета

### **3.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».**

Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Открытка – универсальный подарок, сделанный своими руками. Открытка-аппликация, открытка с сюрпризом. Использование шаблона. Техника аппликации бумагой и салфетками, техника вырезания, наклеивания деталей. Создание композиции. Цветовое решение. Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Открытое занятие по теме «Изготовление подставки для пасхального яйца».

#### **4.Дизайн-проект по метод сотворчества «Творим вместе»**

Выполнение коллективной работы. Умение детей работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать. Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в школьный музей.

#### **5.Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»**

Беседа «Многообразен мир природы, и мы должны его беречь!»). Вторая жизнь бросовых вещей. Использование бросового материала в поделках. Подготовка материала к работе. Доступность материала. Разнообразие видов работы. Правила техники безопасности при работе.

Изготовление цветов из пластиковых бутылок. Карандашницы. Бабочки Правила техники безопасности при работе с пластиком.

#### **6.Тестопластика «Тили-тили тесто» 3 класс**

Соленое тесто: приготовление, использование и хранение. Правила работы с пластичными материалами. Свойства пластичных материалов. Инструменты и техники. Сушка изделия. Подготовка деталей изображения. Соединение деталей. Раскрашивание изделия. Оформление рамки. Подготовка деталей. Соединение частей. Сушка изделия. Раскрашивание

#### **7.Работа с волокнистыми материалами (нитками) «Нитяная страна». 3 класс**

Разнообразие видов работы с нитками. Строение и основные свойства нитей: сгибание, перевивание, переплетение, связывание. Основные приемы работы. Плетение из ниток. Нарезка нитей. Прямое и круговое плетение. Нитяные игрушки. Техника изготовления игрушек.

Плоские нитяные изделия. Техника приклеивания. Подбор рисунка и основы. Сочетание цветов.

#### **3.Работа с текстильными материалами «Лоскутные фантазии». 4 класс**

Освоение приемов работы с тканью и нитками. Шитье, аппликация, изготовление поделок, изонить. Свойства тканей и ниток. Цветоведение. Материалы и инструменты. Приемы шитья. Открытое занятие «Где живет жар-птица?». Техника изонити. Изображение углов. Заполнение угла. Заполнение окружности. Моделирование образов с их использованием. Хордовый стежок. Правила вышивки. Рисование нитками. Картины из нарезанных нитей. Выбор эскиза картины. Подбор и подготовка материала для работы. Разметка изображения. Правила нарезания нитей. Правила приклеивания. Цветовое решение Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый». Шаблон. Сочетание цветов. Прихватки. Техника лоскутного шитья. Подготовка материала к работе.

## **Раздел I.**

### **Планируемые результаты освоения внеурочного занятия**

#### **"Рукотворный мир" для 1-4 классов**

##### **Личностные:**

-принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»;

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

**Метапредметными результатами** освоения программы внеурочной деятельности — является формирование следующих универсальных учебных действий

**Познавательные УУД:**

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы.

**Регулятивные УУД:**

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

**Коммуникативные УУД:**

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; -ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.

**В ходе реализации программы учащиеся должны освоить**

**следующие умения:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и способствовать их систематизации
- знать композиции композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства, раскрывать истоки народного творчества;
- уметь выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобрести навыков учебно-исследовательской работы.
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера; - духовной культуры; умение ориентироваться в проблемных ситуациях, способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

**Планируемые результаты изучения предмета (внеурочная деятельность )\***

Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	
<b>1.Флористика «Фантазии из осенних листьев».</b>	организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;	<i>развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские</i>	1)готовность проговаривать последо на занятии; 2)готовность объяснять выбор наиб выполнения задания материалов и и

		<i>способности, сформировать познавательные интересы;</i>	3)формирование умения готовить ра выполнять практическую работу по г образцы, рисунки, схемы; 4)готовность выполнять контроль то деталей с помощью шаблона; 5)овладение корректировать выполн соответствии с образцом; 6)готовность выполнять начатую раб 7)умение выбирать художественные художественной выразительности др работ; 8)формирование решать художестве на знания о цвете, правил композици действий; 9)овладение навыками работы с раз материалами и навыки создания обр различных технологий; 10)формирование адекватно воспри работ окружающими; 11)определение успешность выполн диалоге с учителем. 12)формирование ориентироваться знаний: отличать новое от уже изве 13)овладение делать выводы на ос полученных знаний; 14)формирование добывать новые ответы на вопросы, используя кни опыт и информацию, полученную 15)умение различать изученные ви прикладного искусства, представл жизни человека и общества; 16)освоение приобретать и осущес навыки и умения в художественно 17)осваивать особенности художес выразительных средств, материал применяемых в декоративно – при 18)развивать художественный вкус чувствовать и воспринимать много жанров искусства; 19)сравнивать и группировать про творчества по видам и жанрам; 20)контролировать и оценивать пр деятельности; 21)уметь слушать и понимать выск собеседников; 22)учиться согласованно работать в 23)уметь донести свою позицию до д свою точку зрения и пытаться её об 24)уважительно относиться к позици договариваться; 25)сотрудничать и оказывать взаим доброжелательно и уважительно стр сверстниками и взрослыми; 26)задавать вопросы, необходимые собственной деятельности и сотруд 27)адекватно использовать речь для регуляции своей деятельности;
<b>2.Работа бумагой «Бумажный бум».</b>	с вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать; последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;	<i>расширить знания и представления традиционных и современных материалах для прикладного творчества;</i>	
<b>3.Изготовление сувениров и открыток календарным праздникам «Праздник в дом приходит»</b>	и к в осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;	<i>познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;</i>	
<b>4.Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе»</b>	по соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;	<i>познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;</i>	

<b>1.Флористика «Макаронные фантазии».</b>	использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;	<i>сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;</i>	1)готовность проговаривать послед на занятии; 2)готовность объяснять выбор на выполнения задания материалов и и 3)формирование умения готовить выполнять практическую работу г образцы, рисунки, схемы; 4)готовность выполнять контроль то с помощью шаблона; 5)овладение корректировать выпо соответствии с образцом; 6)готовность выполнять начатую раб 7)умение выбирать художественны художественной выразительности д работ; 8)формирование решать художеств на знания о цвете, правил компози действий; 9)овладение навыками работы материалами и навыки создания различных технологий; 10)формирование адекватно воспр работ окружающими; 11)определение успешность выпол диалоге с учителем. 12)формирование ориентироваться знаний: отличать новое от уже изве 13)овладение делать выводы н полученных знаний; 14)формирование добывать нов ответы на вопросы, используя к опыт и информацию, полученную 15)умение различать изученные прикладного искусства, представл
<b>2.Работа с бумагой «Бумажный мир».</b>	подбирать оптимальные технологическ ие способы изготовления деталей и изделия в целом;	<i>составлять несложные композиции, соблюдая последовательность; использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;</i>	12)формирование ориентироваться знаний: отличать новое от уже изве 13)овладение делать выводы н полученных знаний; 14)формирование добывать нов ответы на вопросы, используя к опыт и информацию, полученную 15)умение различать изученные прикладного искусства, представл
<b>3.Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток»</b>	изготавливать изделия, пользуясь наглядным пособием, технологической картой;	<i>познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;</i>	12)формирование ориентироваться знаний: отличать новое от уже изве 13)овладение делать выводы н полученных знаний; 14)формирование добывать нов ответы на вопросы, используя к опыт и информацию, полученную 15)умение различать изученные прикладного искусства, представл
<b>4.Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»</b>	проявлять элементы творчества на всех этапах;	<i>применять полученные знания на практике; . Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;</i>	12)формирование ориентироваться знаний: отличать новое от уже изве 13)овладение делать выводы н полученных знаний; 14)формирование добывать нов ответы на вопросы, используя к опыт и информацию, полученную 15)умение различать изученные прикладного искусства, представл
<b>5.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».</b>	самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с руководителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;	<i>подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</i>	12)формирование ориентироваться знаний: отличать новое от уже изве 13)овладение делать выводы н полученных знаний; 14)формирование добывать нов ответы на вопросы, используя к опыт и информацию, полученную 15)умение различать изученные прикладного искусства, представл
<b>6.Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе»</b>	вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;	<i>работать с различными материалами и в разных техниках; совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;</i>	12)формирование ориентироваться знаний: отличать новое от уже изве 13)овладение делать выводы н полученных знаний; 14)формирование добывать нов ответы на вопросы, используя к опыт и информацию, полученную 15)умение различать изученные прикладного искусства, представл

27) адекватно использовать речь регуляции своей деятельности;

### 3 класс

<b>1. Флористика «Осенний вернисаж».</b>	организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;	<i>оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;</i>	1) готовность проговаривать послед на занятии; 2) готовность объяснять выбор на выполнения задания материалов и и 3) формирование умения готовить выполнять практическую работу по образцы, рисунки, схемы; 4) готовность выполнять контроль точ с помощью шаблона; 5) овладение корректировать выпол соответствии с образцом; 6) готовность выполнять начатую ра 7) умение выбирать художественны художественной выразительности д работ; 8) формирование решать художеств на знания о цвете, правил компози действий; 9) овладение навыками работы материалами и навыки создания различных технологий; 10) формирование адекватно воспр работ окружающими; 11) определение успешность выпол диалоге с учителем. 12) формирование ориентироваться знаний: отличать новое от уже изве 13) овладение делать выводы н полученных знаний; 14) формирование добывать нов ответы на вопросы, используя к опыт и информацию, полученную 15) умение различать изученные прикладного искусства, представл жизни человека и общества; 16) освоение приобретать и осущ навыки и умения в художественно 17) осваивать особенности выразительных средств, мат применяемых в декоративно – при 18) развивать художественный в чувствовать и воспринимать много искусства; 19) сравнивать и группировать пр творчества по видам и жанрам; 20) контролировать и оценивать деятельности; 21) уметь слушать и пони собеседников; 22) учиться согласованно работать в 23) уметь донести свою позицию д свою точку зрения и пытаться её об
<b>2. Тестопластика «Тили-тили тесто»</b>	самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с руководителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;	<i>достичь оптимального для каждого уровня развития;</i>	
<b>3. Работа с бумагой «Фантазии из бумаги».</b>	вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;	<i>выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);</i>	
<b>4. Работа с волокнистыми материалами (нитками) «Нитяная страна»</b>	соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;	<i>подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</i>	
<b>5. Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»</b>	- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России; изготавливать изделия, пользуясь наглядным пособием, технологической картой;	<i>эстетично оформлять изделия;</i>	
<b>6. Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».</b>	вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;	<i>работать с различными материалами и в разных техниках; сформировать навыки работы с информацией.</i>	
<b>7. Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе»</b>	проявлять элементы творчества на всех этапах;	<i>применять полученные знания на практике.</i>	

			24)уважительно относиться к позиции; 25)сотрудничать и оказывать доброжелательно и уважительно ст сверстниками и взрослыми; 26)задавать вопросы, необходимые собственной деятельности и сотрудничеству; 27)адекватно использовать речь и регуляции своей деятельности;
--	--	--	---

#### 4 класс

<b>1. Флористика «Соломенное царство».</b>	подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;	<i>составлять несложные композиции, соблюдая последовательность;</i>	1)готовность проговаривать последовательность на занятии; 2)готовность объяснять выбор материалов и инструментов для выполнения задания; 3)формирование умения готовить эскизы, выполнять практическую работу по образцу, рисунку, схеме; 4)готовность выполнять контроль точности с помощью шаблона; 5)овладение корректировать выполнение в соответствии с образцом; 6)готовность выполнять начатую работу; 7)умение выбирать художественные материалы художественной выразительности для работ; 8)формирование решать художественные задачи на знания о цвете, правил композиции и последовательности действий; 9)овладение навыками работы с различными материалами и навыки создания различных технологий; 10)формирование адекватно воспринимать работы окружающими; 11)определение успешность выполнения в диалоге с учителем. 12)формирование ориентироваться на свои знания: отличать новое от уже известного; 13)овладение делать выводы на основе полученных знаний; 14)формирование добывать новые знания: ответы на вопросы, используя собственный опыт и информацию, полученную в процессе работы; 15)умение различать изученные материалы прикладного искусства, представляющие жизнь человека и общества; 16)освоение приобретать и осуществлять навыки и умения в художественной деятельности; 17)осваивать особенности выразительных средств, материалов, применяемых в декоративно – прикладном искусстве; 18)развивать художественный вкус, чувствовать и воспринимать многообразие искусства; 19)сравнивать и группировать произведения творчества по видам и жанрам; 20)контролировать и оценивать свою деятельность;
<b>2 . Работа с бумагой «Чудеса из бумаги»</b>	самостоятельно выполнять всю работу по составленному плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;	<i>подбирать детали для работы;</i>	
<b>3 .Работа с текстильными материалами «Лоскутная мозаика»</b>	соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;	<i>подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</i>	
<b>4 .Изготовление игрушек «Игрушечная страна»</b>	соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;	<i>подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</i>	
<b>5 .Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».</b>	изготавливать изделия, пользуясь наглядным пособием, технологической картой;	<i>эстетично оформлять изделия;</i>	
<b>6 .Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе»</b>	вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать; последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;	<i>выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);</i>	

		<p>21)уметь слушать и понимать собеседников;</p> <p>22)учиться согласованно работать в группе;</p> <p>23)уметь донести свою позицию до собеседника и отстаивать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</p> <p>24)уважительно относиться к позиции собеседника и договариваться;</p> <p>25)сотрудничать и оказывать взаимную помощь доброжелательно и уважительно стараясь избегать конфликтов со сверстниками и взрослыми;</p> <p>26)задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>27)адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p>
--	--	---

## Раздел II.

### Содержание учебного предмета

Название раздела	
<b>1.Флористика «Фантазии из осенних листьев»</b>	<p><b>1.Флористика «Фантазии из осенних листьев и т.п.) Экскурсия на выставку.</b></p> <p>Композиция и орнамент.</p> <p>Аппликация из листьев. Узоры из листьев на квадрате.</p> <p>Обозначение центра и углов. Повторение и чередование элементов узора.</p> <p>Натюрморт из листьев и цветочных лепестков. Порядок наклеивания элементов букета. Оформление края аппликации узором из листьев.</p>
<b>2.Работа с бумагой «Бумажный бум».</b>	<p>Аппликация полосками, кругами и овалами, рваной бумагой.</p> <p>Сюжетная аппликация. Наклеивание деталей. Пользование клеем. Композиция и орнамент. Выбор фона.</p> <p>Сбор и хранение материала. Свойства фантиков. Цветовое решение. Порядок выполнения работы.</p> <p>Правила работы с мягким бумажным материалом. Свойства бумажных салфеток. Выполнение узора из комочков. Сушка изделия под прессом. Сплошное наклеивание.</p> <p>Что такое выщипывание? Симметрия. Контурное (силуэтное) вырезание. Техника вырезания. Складывание бумаги.</p> <p>Наклеивание. Бумагопластика. Конструирование из бумаги.</p> <p>Основные приемы работы с бумагой: сгибание, скручивание, вырезание, надрезание. Конструирование из полосок, кругов, квадратов. Объемные изделия. Сборка поделки в единую композицию.</p>
<b>3.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».</b>	<p>Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник.</p> <p>Открытка – универсальный подарок, сделанный своими руками. Открытка-аппликация, открытка с сюрпризом.</p> <p>Использование шаблона. Техника аппликации бумагой и салфетками, техника вырезания, наклеивания деталей.</p> <p>Создание композиции. Цветовое решение.</p> <p>Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги.</p>

	Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Открытое занятие по те
<b>4.Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».</b>	Выполнение коллективной работы. Умение детей работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать. Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в школьный музей.
<b>Итого</b>	
<b>2 класс</b>	
<b>1.Флористика «Макаронные фантазии».</b>	Подготовка крупы. Выбор основы и материала. Окрашивание крупы. Правила работы с сыпучими материалами. Объемные плоские изделия. Открытое занятие «Макаронные фантазии». Выкладывание зерном. Засыпание крупой. Эскиз рисунка. Проработка деталей. Плоское изделие. Объемное изделие. Создание композиции из разных форм макарон. Окрашивание макарон.
<b>2.Работа с бумагой «Бумажный мир».</b>	Освоение новых видов работы с бумагой. Использование разных видов бумаги. Правила техники безопасности при пользовании ножницами и клеем. Аппликация из разных видов бумаги. Выбор фона. Сочетание цветов. Эскиз. Композиция. Плоская и объемная аппликации. Порядок наклеивания деталей изделия. Способы крепления объемных деталей. Основа оригами – квадрат. Изготовление простейших бумажных фигурок. Складывание модуля. Фигурки из модулей. Схема изготовления фигурок. Условные обозначения, термины и приемы складывания. Конкурс оригами «Сказка из листа».
<b>3.Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток».</b>	Свойства бумажных салфеток. Торцевание. Цветы из салфеток. Аппликация гофротрубочками. Цветочное дерево из салфеток. Изготовление трубочек-торцовочек. Приемы выполнения. Торцевание на пластилине. Схема изготовления. Композиция. Контурная и сплошная аппликация. Техника приклеивания торцовочек. Моделирование цветка розы из салфетки. Оформление букета. Техника изготовления гофротрубочек. Сочетание цветов. Деревья из салфеточных цветов. Соответствие подставки для дерева и кроны. Основа для кроны. Крепление кроны. Декорирование кроны цветами из салфеток.
<b>4.Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»</b>	Беседа «Многообразен мир природы, и мы должны его беречь!». Вторая жизнь бросовых вещей. Использование бросового материала в поделках. Подготовка материала к работе. Доступность материала. Разнообразие видов работы. Правила техники безопасности при работе. Изготовление цветов из пластиковых бутылок. Карандашницы. Бабочки. Правила техники безопасности при работе с пластиком. Поделки из киндер-сюрпризов, кондитерских упаковок,

	пластиковых стаканчиков, пластиковых упаковок, фломастеров, дисков, рекламных проспектов.
<b>5.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».</b>	Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, конструирования из бумаги, с применением бросового материала. Школьная выставка «Новый год к нам идет!». Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, торцевания салфетками, конструирования из бумаги. Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации, конструирования из бумаги и подручных материалов.
<b>6.Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».</b>	Выполнение коллективной работы. Умение детей договориться, распределить обязанности, помогать друг другу, подсказывать, выполнять вместе общую работу. Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в краеведческий музей.
<b>Итого</b>	
<b>3 класс</b>	
<b>1.Флористика «Осенний вернисаж».</b>	Цели и задачи третьего года обучения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?». Устный журнал «Что я знаю о творениях народных мастеров». Сбор и подготовка материала. Создание объемных игрушек и композиций. Крепление материалов. Каркас и основа композиции. Разнообразие шишек по форме, величине и виду. Шишки еловые, кедровые и сосновые. Обработка и склеивание шишек. Флористические композиции. Использование разнообразного природного материала. Основа для композиции. Декорирование. Прикрепление деталей. Настенные и настольные аранжировки из природного материала.
<b>2.Тестопластика «Тили-тили тесто».</b>	Соленое тесто: приготовление, использование и хранение. Правила работы с пластичными материалами. Свойства пластичных материалов. Инструменты и техники. Сушка изделия. Подготовка деталей изображения. Соединение деталей. Раскрашивание изделия. Оформление рамки. Подготовка деталей. Раскрашивание.
<b>3.Работа с бумагой «Фантазии из бумаги».</b>	Освоение новых видов работы с бумагой. Коллаж. Мозаика. Плетение. Свойства бумаги. Открытое занятие «Цветочный базар». Коллаж из бумаги – разновидность аппликации. Вырезание деталей. Сюжетные, геометрические и абстрактные композиции. Техника выполнения. Различные сочетания бумаги. Создание композиций из кусочков бумаги. Мозаика из геометрических фигур. Техника выполнения. Мозаичное панно. Шахматное и фигурное плетение. Разметка заготовок. Прямое плетение. Техника выполнения. Закрепление концов полосок. Сюжетные композиции с использованием элементов плетения.

	Объемные изделия.
<b>4.Работа с волокнистыми материалами (нитками) «Нитяная страна».</b>	Разнообразие видов работы с нитками. Строение и основные свойства. Плетение из ниток. Нарезка нитей. Прямое и круговое плетение. Нитяные игрушки. Техника изготовления игрушек. Плоские нитяные изделия. Техника приклеивания. Подбор рисунка и основы. Сочетание цветов.
<b>5.Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем».</b>	Свойства, структура различных материалов. Подготовка материала к работе. Способы работы с различными материалами и инструментами. Правила техники безопасности при работе. Различные техники и приемы обработки материала. Использование бросового материала для поделок. Разнообразие бросового материала. Область применения поделок. Конструирование из спичек и спичечных коробков. Правила техники безопасности при работе со спичками. Порядок выполнения работы.
<b>6.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».</b>	Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Беседа «История открытки». Изготовление новогодних украшений в технике конструирования из бумаги, с применением бросового материала, соленого теста, ниток. Исследовательская работа «Рождество». Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, мозаики из бумаги, конструирования из бумаги, из ниток. Изготовление пасхальных подарков в технике конструирования, мозаики из скорлупы, плетения из бумаги.
<b>Итого</b>	
<b>4 класс</b>	
<b>1.Флористика «Соломенное царство».</b>	Цели и задачи четвертого года обучения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Беседа «Природа цвета». Заготовка соломы. Подготовка и хранение материала. Окрашивание соломы. Выбор эскиза. Плоские и объемные изделия. Подбор материала по цвету. Соломенные трубочки и плоские ленты. Холодный и горячий способы разглаживания соломы. Технология изготовления аппликации. Сплошное, контурное и смешанное изображение. Фон. Два способа аппликации. Способы изготовления игрушек: связывание, сшивание, скручивание, перевивание пучков, плетение из целого стебля и из гладкой проглаженной соломы.
<b>2.Работа с бумагой «Чудеса из бумаги».</b>	Освоение новых техник работы с бумагой. Квиллинг. Папье-маше. Материалы и инструменты. Кроссворд «Бумажное творчество». Основные элементы и приемы: спираль-основа, круг, квадрат, треугольник, листок и т.д. Разнообразие форм первоначальных деталей. Цветы из бумажных лент. Композиции из бумажных лент. Технология папье-маше. Правила работы с пластичными материалами. Лепка, сушка, выравнивание, шлифовка,

	грунтовка, окраска изделия. Объемное и слоеное папье-маше.
<b>3.Работа с текстильными материалами «Лоскутные фантазии».</b>	Освоение приемов работы с тканью и нитками. Шитье, аппликация, изготовление поделок, изонить. Свойства тканей и ниток. Цветоведение. Материалы и инструменты. Приемы шитья. Открытое занятие «Где живет жар-птица?». Техника изонити. Изображение углов. Заполнение угла. Заполнение окружности. Моделирование образов с их использованием. Хордовый стежок. Правила вышивки. Рисование нитками. Картины из нарезанных нитей. Выбор эскиза картины. Подбор и подготовка материала для работы. Разметка изображения. Правила нарезания нитей. Правила приклеивания. Цветовое решение. Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый». Шаблон. Сочетание цветов. Прихватки. Техника лоскутного шитья. Подготовка материала к работе.
<b>4.Изготовление игрушек «Игрушечная страна».</b>	Беседа «Путешествие в мир игрушек». Плоские и объемные игрушки. Игрушки из различных материалов. Вереvoчные куклы. Игрушки с каркасом. Мягкая игрушка. Игрушки из помпонов. Игрушки из ниток. Раскрой, наполнение и оформление игрушек. Исследовательская работа «История кукол». Подготовка бумажной массы. Лепка фигурки. Сушка изделия. Окраска изделия. Лоскутные куклы. Подготовка материала к работе. Раскрой изделия. Подбор лоскутков по цвету. Оформление игрушек.
<b>5.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».</b>	Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Изготовление новогодних украшений в технике папье - маше, изонити. Изготовление весенних сувениров в технике рисования нитками, лоскутного шитья. Изготовление пасхальных игрушек в технике лоскутного шитья.
<b>6.Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».</b>	Выполнение коллективной работы. Умение детей договориться о совместной работе, её содержании, распределить обязанности, помогать друг другу, подсказывать, выполнять вместе общую работу. Планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию. Радоваться успехам своим и товарищей при создании работы. Викторина в стихах «Виды декоративно-прикладного творчества». Тест «Техники декоративно-прикладного творчества». Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Районная выставка «Город мастеров». Фестиваль творчества.
<b>Итого</b>	

### Раздел III.

#### Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности

№п/п	Название разделов	Тема занятий	Количество часов	Решаемые воспитательные задачи
------	-------------------	--------------	------------------	--------------------------------

<b>1</b>	<b>Флористика «Фантазии из осенних листьев».</b>		<b>7</b>	Воспитывать у уважение труду , бережно относится к прир
		Вводное занятие. Правила поведения на занятиях.	1	
		В стране Листопадии. (закладка «Веселая кадрили»).	1	
		Узорный осенний платок. (аппликация «Осенний платок»).	2	
		Букет в вазе. (Панно «Букет в вазе»).	2	
		Экскурсия на природу.»Осенний листопад».	1	
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой «Бумажный бум».</b>		<b>12</b>	Расширение кр обучающихся, самостоятельност творческих спосо
		Аппликация из бумаги (закладка «Узоры из полосок», аппликация кругами и овалами «Цветы», обрывная аппликация «Огород»)	3	
		Аппликация фантиками. (аппликации «Клоун», «Цветок в вазе»).	2	
		Аппликация комочками из бумажных салфеток. (аппликации «Разноцветные коврики», «Рыбки». «Матрешки»).	3	

		Вырезание. Выщипывание. (основные приемы вырезания, вырезание снежинок и звездочек).	2	
		Поделки из бумаги. ( поделки «Птички-невелички», «Цветы и бабочки», «Забавные зверюшки», «Одуванчик полевой»).	2	
<b>3</b>	<b>Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».</b>		<b>10</b>	Воспитывать любовь к природе, к родному краю, прививать воспитанников общечеловеческим ценностям, к культурным традициям и самобытности своей страны;
		Открытки (открытка ко Дню матери, открытка с сюрпризом к 8 марта).	3	
		Новогодние поделки. ( шарик на елку из бумаги, новогодние гирлянды, поделка «Снеговик»).	2	
		Весенние сувениры. ( сувенир «Птичка», поделка «Цветы для мамы», аппликация «С праздником весны!»).	3	
		Пасхальные подарки. ( поделка «Цыпленок в скорлупе», подставка для пасхального яйца).	2	
<b>4</b>	<b>Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».</b>		<b>4</b>	Воспитывать уважение к труду, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, прививать коллективизма, доброжелательные отношения друг к другу;
		Аппликации «Заюшкин огород», «Зимняя сказка», «Весеннее настроение»,	2	
		Поделка «Цветы луговые»	1	
		Итоговое занятие. Выставка готовых работ.	1	

1	<b>Флористика «Макаронные фантазии».</b>		6	. Воспитывать у уважение труду , бережно относится к прир
		Вводное занятие. Повторение техники безопасности.	2	
		Аппликация крупой. (аппликация «Сумасшедший завиток», аппликация «Павлин»).	2	
		Аппликация макаронными изделиями. (оформление шкатулки для мелочей).	6	
2	<b>Работа с бумагой «Бумажный мир».</b>		5	Расширение кр обучающихся, самостоятельно творческих спосо
		Аппликация. Плоская аппликация «Лес до небес».	1	
		Объемная аппликация «Осеннее дерево», «Цветы из кругов».	1	
		Оригами. «Корабли и самолеты».	1	
		Оригами. «Прыгающая лягушка».	1	
		Модульное оригами «Солнышко»	1	

<b>3</b>	<b>Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток».</b>		<b>5</b>	Воспитывать усидчивость, интерес к занятию. - Воспитывать аккуратность самостоятельность
		Торцевание салфетками. Панно «Бабочки и цветы».	1	
		Торцевание на пластилине «Цветы России».	1	
		Поделки из салфеток. Поделка «Букет роз».	1	
		Аппликация гофротрубочками «Лесная поляна», цветочное дерево.	1	
		Поделка «Одуванчик»	1	
<b>4</b>	<b>Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»</b>		<b>5</b>	Формирование аккуратности бережного отношения к материалам.
		Поделки из пластиковых бутылок. Поделка «Карандашница». «Бабочки».	1	
		Поделка «Ваза с цветами».	1	
		Поделка «Бабочки».	1	
		Поделка «Дракончик».	1	
		Поделка «Клоун»	1	
<b>5</b>	<b>Изготовление сувениров и открыток к календарным</b>		<b>7</b>	Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к окружающей среде, патриотизм, любовь к родному краю, патриотизм

	праздникам «Праздник в дом приходит».			воспитанников общечеловечески ценностям, к к традициям и с своей страны;
		Новогодние поделки. Новогодний колокольчик из пластикового стаканчика.	1	
		Аппликация «В новогоднем лесу».	1	
		Ёлочные шарики из подручных материалов.	1	
		Весенние сувениры. Открытка «Любимой мамочке».	1	
		Поделка «Весенние цветы».	1	
		Пасхальные подарки. Оформление пасхального яйца.	1	
		Пасхальный сувенир «Курочка и цыплята».	1	
<b>6</b>	<b>Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».</b>		<b>6</b>	Воспитывать в трудолюбие, целеустремленно чувство толеран прививать коллективизма, доброжелательно отношение друг к
		Флористическая композиция «Макаронная страна».	1	
		Поделка из бумажных салфеток «Снежный хоровод».	1	
		Торцевание на пластилине «Весенний букет».	1	
		Конструирование из бумаги «Скоро лето».	1	
		Экскурсия в школьный музей.	1	

		Итоговое занятие. Выставка.	1	
<b>1</b>	<b>Флористика «Осенний вернисаж».</b>		<b>6</b>	Воспитывать у уважение труду , бережно относится к прир
		Вводное занятие. Техника безопасности.	1	
		Поделки из шишек. Поделка «Старичок - лесовичок».	1	
		Поделка «Три медведя».	2	
		Поделка «Лесные животные».	2	
<b>2</b>	<b>Тестопластика «Тили-тили тесто».</b>		<b>5</b>	Формирование аккуратности бережного отнои материалам
		Тестопластика. Плоские изображения. Панно «Жар-птица».	1	
		Панно «Земляника».	1	
		Тестопластика. Объемные фигуры. Фигурка «Мышь».	1	
		Фигурка «Ежик».	1	
		Посуда.	1	
<b>3</b>	<b>Работа с бумагой «Фантазии из бумаги».</b>		<b>5</b>	Расширение кр обучающихся, самостоятельност творческих спосо
		Коллаж. Сюжетная композиция «Времена года».	1	
		Мозаика из бумаги. Мозаика «Зоопарк».	1	
		Плетение из бумаги. Плетеные листья, панно	1	

		«Черпаха», плетеный стаканчик).		
		Панно «Черпаха»,	1	
		Плетеный стаканчик.	1	
<b>4</b>	<b>Работа с волокнистыми материалами (нитками) «Нитяная страна»</b>		<b>6</b>	Воспитывать усидчивость, ин занятия. - Восп аккуратность самостоятельность
		Поделки из ниток. Плетеный коврик.	2	
		Декоративная подставка.	1	
		Игрушка «Лошадка».	1	
		Аппликация нитками. Аппликация «Сова».	1	
		Игрушка «Моя кукла»	1	
<b>5</b>	<b>Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем».</b>		<b>8</b>	Формирование аккуратности бережного отно материалов
		Поделки из ничего. Подставка под горячее из рекламных проспектов.	1	
		Поделки из спичек. Поделки из спичек «Домик».	1	
		Поделка «Корабль».	1	

		Поделка из спичечных коробков «Робот».	1	
		Панно из пластиковых вилок и ложек.	1	
		Поделка из пластиковых ложек «Ваза».	1	
		Поделка из бутылок «Цветы».	1	
		Поделка из пластиковых тарелок «Ромашки».	1	
<b>6</b>	<b>Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».</b>		<b>4</b>	Воспитывать любовь к природе, к родному краю, прививать воспитанников общечеловеческие ценности, к культурным традициям и своей страны;
		Новогодние поделки. Поделка «Ангел».	1	
		Поделка «Новогодняя елочка».	1	
		Ёлочные игрушки из соленого теста.	1	
		Весенние сувениры. Открытка «Маме в день 8 Марта».	1	
<b>1</b>	<b>Флористика «Соломенное царство».</b>		<b>6</b>	Воспитывать уважение к труду, бережно относиться к природе
		Вводное занятие. Техника безопасности.	<b>1</b>	
		Аппликация из соломки. (сплошная аппликация «Грибы».	1	
		Смешанная аппликация «Гуси-лебеди».	1	

		Объемные игрушки из соломы. Соломенная кукла.	1	
		Соломенный бычок.	2	
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой «Чудеса из бумаги».</b>		<b>8</b>	Расширение кругозора обучающихся, самостоятельность, творческих способностей
		Квиллинг. Панно «Цветы». открытка «С праздником весны»)	1	
		Открытка «С праздником весны».	1	
		Панно «Рябина».	2	
		Папье-маше. Слоеное папье-маше «Тарелочка».	2	
		Объемное папье-маше «Фрукты».	2	
<b>3</b>	<b>Работа с текстильными материалами «Лоскутные фантазии».</b>		<b>6</b>	Воспитывать усидчивость, интерес к занятию. - Воспитывать аккуратность, самостоятельность
		Изонить. Освоение основных приемов техники изонити. Вышивка «Кленовый лист».	1	
		Вышивка «Солнышко».	1	
		Вышивка «Паутинка».	1	
		Нитяные картины. Картина «Утята».	1	
		Поделки из ткани. Полуобъемное панно «Пчелка».	1	
		Поделка «Игольница».	1	

4	Изготовление игрушек «Игрушечная страна».		5	Формирование аккуратности бережного отношения к материалам
		Игрушки из папье - маше. Игрушка «Котенок с бантиком».	2	
		Игрушки из ткани. Кукла «Маша».	1	
		Игрушка «Черепашка».	2	
5	Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».		5	Воспитывать любовь к природе, к родному краю, прививать воспитанников общечеловеческие ценности, к культуре традициям и истории своей страны;
		Новогодние поделки. Открытка «С Новым годом!»	1	
		Игрушка «Дед Мороз».	1	
		Весенние сувениры. Картина «Весна».	1	
		Поделка «Лоскутный букет».	1	
		Пасхальные подарки. Поделка «Курочка с цыплятами».	1	
6	Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».		4	Воспитывать уважение к труду, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, прививать коллективизма, доброжелательные отношения друг к другу
		Композиция из папье – маше «В мире животных».	1	

		Панно из ткани «Жар-птица».	1	
		Панно в технике квиллинга «Летние фантазии».	1	
		Итоговое занятие. Выставка готовых работ.	1	